

月刊

社協だより

平成30年
2月号社協
かるが

発行：狩留家地区社会福祉協議会 編集：広報部

広島市安佐北区狩留家町3144番地 TEL:844-0826

プレーパークとは、「自分の責任で自由に遊ぶ」をモットーとした禁止事項のない冒険遊びの場のことです。「汚れるから」「危ないから」と大人がやめさせてしまふのでなく、火や水、木などの自然素材、ダンボールなどの廃材やノコギリ・かなづちなどの道具を使い、子ども達で工夫しながら自由に遊ぶ場所です。あんなつかしい遊びかも知れませんが子ども達は遊びの中から他人とのかかわりや危険を避ける方法を学び「生きる力」を身につけていきます。今回は、三月十八日（日）自然豊かな三篠川の河原と林を使って子ども達の遊びを展開します。

この案内文を読んだ時、中高年以上の方々は、野山や小川で時を忘れて遊んだご自身の幼い頃を懐かしく思い起された事でしょう。子ども冒険遊びを主催する特定非営利活動法人子どもネットワーク可部役所地域起こし推進課か

講演会「広島藩から見た幕末」開催

地主さんは子どもさんの為ならと快く許可を下さいました。私は早速地主さんを探し、休地です。担当の方も現地を見て大変気に入られ、地主さんは子どもさんの為ならと快く許可を下さいました。

その場所は木々が原始林のように伸び、つたが這い、木登り、ターザンごっこ、綱渡り、高い枝につるしたブランコやハシモツグを揺らして遊ぶのもよし、子ども達がの

プレーパークが始まつて今年で四年目、この素晴らしい冒険遊びを一人でも多くの子どもさんに体験して頂きたいです。また、見守る大人たちのゆつたりとした眼差しもプレーパークの大切な要素です。

(会長記)

びのびと冒険を楽しめる場所となっていました。河原では河石を集めても作り、缶でご飯をかと相談され、聞いたのは水辺の楽校の対岸の遊休地です。担当の方も現地を見て大変気に入られ、地主さんは子どもさんの為ならと快く許可を下さいました。

プレーパークが始まって今年で四年目、この素晴らしい冒険遊びを一人でも多くの子どもさんに体験して頂きたいです。また、見守る大人たちのゆつたりとした眼差しもプレーパークの大切な要素です。

所跡、幕末の広島城疎開先の八条原城跡地など志和の探訪なども予定しています。

いますのでどうぞご参加ください。

春のプレーパーク in 狩小川

講師は作家で幕末研究家の穂高健一氏。穂高氏は神機隊の高間省三を描いた「二十歳の炎」の作者です。明治維新は薩摩

年、昨年は大政奉還百五十年、今年は明治維新百五十年という事であちこちでイベントが催されるようですが、我が狩留家でと長州が活躍したように教えられてきましたが、広島浅野藩が重要な役割をしていたという事を力説されて、今まで知らなかつた、目からうろこだと言わされた方もいました。

私は一月十七日狩留家郷土史研究会主催で集会所において「広島藩から見た幕末」という演題で講演会が開催されました。講師は作家で幕末研究家の穂高健一氏。穂高氏は神機隊の高間省三を描いた「二十歳の炎」の作者です。明治維新は薩摩

年、今年は明治維新百五十年という事であちこちでイベントが催されるようですが、我が狩留家でと長州が活躍したように教えられてきましたが、広島浅野藩が重要な役割をしていたという事を力説されて、今まで知らなかつた、目からうろこだと言わされた方もいました。

私は一月十七日狩留家郷土史研究会主催で集会所において「広島藩から見た幕末」という演題で講演会が開催されました。講師は作家で幕末研究家の穂高健一氏。穂高氏は神機隊の高間省三を描いた「二十歳の炎」の作者です。明治維新は薩摩

サーカス探訪 カラオケあじさい

私たち、「カラオケ教室あじさいグループ」です。

現在十名の部員で成り立っています。毎月第二、第四火曜日午後一時三十分から二時間練習をしています。私たちのモットーは、「全員七十歳以上なのでグループに出席をして腹から大笑

いして、大好きな歌をうたい、おしゃべり等をしてストレス発散をして認知症の予防になれば」との思いで楽しんでいます。

狩留家編物教室

第一第三の月曜日に九時

十一時まで狩留家集会所で手編みを習っています。とても気さくな先生で優しく教えていただけます。間違っているところが分からなくて聞き行くとすぐに見つけてくださり、さすがです。仲間のみなさんと一緒にあいあいと自分の編みたものを編んでいます。手編みに興味のある方、私たちと一緒に手と口を動かしてみませんか？

理事会報告

平成三十年二月十三日

一、第二次福祉の町づくりプラン策定

二、新春文化講演会についての反省

三、春のプレーパーク in 狩小川について（三月十八日）
四、中須賀橋竣工式について（三月十日）