

GALA CONCERT ガラコンサート

—日本産業退職者協会広島支部共催 留学生支援コンサート—

2017.6/23 (fri.) 開演18:45 (開場18:00)

エリザベト音楽大学セシリアホール(広島市中区鞆町4-15)

チケット料金/一般前売 2,000円(当日2,500円)



ソプラノ
小林 良子



ティンパニ
小川 裕雅



フルート
万代 恵子



ソプラノ
羽山 弘子



ピアノ
志鷹 美紗



ピアノ
久保 千尋

PROGRAM

静けさはほほえみつつ W. A. モーツァルト
「ナクソス島のアリアドネ」より ツェルビエッタのアリア R. シュトラウス
ティンパニ協奏曲 作品34 W. テーリヘン
12のファンタジーより 第9番 ホ長調 TWV 40:10 G. P. テレマン
ファンタジー 作品79 G. フォーレ
花占い P. マスカーニ
「アンドレア・シェニエ」より “母も亡く” U. ジョルダーノ
「ホフマン物語」より 舟歌“美しい夜、お恋の夜”(二重唱) J. オッフエンバック
他

※曲目は変更する場合がございますので予めご了承ください。

チケット取扱い

本学学事部演奏活動窓口
チケットぴあ 0570-02-9999
ぴあ各店(Pコード322-388)

※駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。また、開演中の客席への出入および演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。
※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主 催：エリザベト音楽大学 共 催：公益社団法人 日本産業退職者協会 広島支部
お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動
Tel 082-225-8004(直通) 082-221-0918(代表)
E-Mail:enso01@eum.ac.jp http://www.eum.ac.jp



ソプラノ／小林 良子 Yoshiko Kobayashi



エリザベト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ロータリー財団国際親善奨学生として渡埃、ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。小野村和弘、品川喜久子、白石敬子、R. ファルティン、A. ハース、W. モーアの各氏に師事。第10回大阪国際音楽コンクール歌曲・U部門第一位、グランドファイナルにおいてグランプリ受賞。オペラでは「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」ズザナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ等に出演。また、第九や宗教曲のソリストも務める。本年4月よりエリザベト音楽大学専任講師。

ティンパニ／小川 裕雅 Hironori Ogawa



東京藝術大学卒業。これまでに打楽器を有賀誠門、岡田知之、菅原淳、安本由美子の各氏に、ドラムとラテンパーカッションを金子安延、折田吉弘、石川武の各氏に師事。現在は広島交響楽団、九州交響楽団などオーケストラへの客演を中心に中四国・九州各地において様々なジャンルでの演奏活動を展開。ソロCD「Generous Tone～おらかな響き～」を発表。西日本打楽器協会副理事長。広島ウインドオーケストラ首席打楽器奏者。本年4月よりエリザベト音楽大学専任講師。

フルート／万代 恵子 Keiko Mandai



国立音楽大学、ベルリン芸術大学卒業。ベルリン芸術大学室内楽コンクール、特別賞を受賞。2003年韓国トンヨンにて国際ユニ・イサン音楽フェスティバルに招待され出演。2002年よりニーダーザクセン州立劇場のフルート奏者として在籍、またヒルデスハイム大学、ヒルデスハイム音楽学校フルート講師を経て2010年帰国。フルートコンコード広島団員、中国フルート友の会役員、日本フルート協会代議委員。本年4月よりエリザベト音楽大学専任講師。公式サイトwww.keikomandai.com

ソプラノ／羽山 弘子 Hiroko Hayama



広島県出身。桐朋学園大学短期大学部をピアノで卒業。声楽に転向し東京音楽大学卒業。同研究科修了。1994年イタリア政府給費留学生として渡伊。ヴェローナ市国立音楽院を卒業。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第3期修了時に中山第一賞を受賞。第34回日伊声楽コンクール入選。第29回イタリア声楽コンソール・シエナ部門金賞受賞。これまでに東京二期会、東京オペラプロデュース公演等数々のオペラに出演。また第九や宗教曲のソリストとしても多数出演。東京オペラプロデュースメンバー。二期会会員。東京オペラプロデュースメンバー。本年4月よりエリザベト音楽大学准教授。

ピアノ／志鷹 美紗 Misa Shitaka



桐朋学園大学を首席で卒業し、ロームミュージックファンデーション奨学生としてベルリン芸術大学に留学。第4回安川加壽子記念コンクール第2位、第7回ブランク国際ピアノコンクール特別賞など受賞。リサイタルを中心に、国内外で活躍している。2016年5月、CD『Romantic Collection ~ La Campanella』『BEETHOVENAPPASSIONATA』を同時リリース。9月東京文化会館小ホールにてCD発売記念リサイタルを開催し好評を得る。エリザベト音楽大学専任講師。公式サイトwww.misashitaka.com

ピアノ／久保 千尋 Chihiro Kubo



京都市立芸術大学、東京藝術大学大学院を経て、ハンブルク音楽演劇大学に留学。ディプロム、Konzertexamen両課程を、それぞれ最優秀の成績で修了後、ウィーン国立音楽大学にて更に研鑽を積む。シュベルト国際音楽コンクール等国内外のコンクールにて上位入賞他、松方音楽賞等、様々な音楽賞を受賞。平成28年度下関市芸術文化振興奨励賞受賞。ハンブルク音楽演劇大学ピアノ科講師を経て、本年4月よりエリザベト音楽大学講師。

公益社団法人日本産業退職者協会広島支部

(公社)日本産業退職者協会広島支部は平成4年に設立。平成5年には社会貢献の目的で留学生交流会を開催しました。爾來20年わたる交流事業を評価され、平成26年9月内閣府の社会参加章を受章しました。また、(公社)広島平和文化センターの「ひろしま留学生基金」に毎年寄付を行い、留学生支援に貢献しています。

Elisabeth University of Music Concert Information

	月日	会場・開演	演奏会名	曲目・出演者等	料金
2017	9/26(火)	セシリアホール 18:30~	コンサートシリーズ② 吹奏楽特別演奏会	■曲目未定 指揮：井田勝大 演奏：エリザベト音楽大学ウインドアンサンブル	1,000円
	12/2(土)	セシリアホール 18:30~	チャリティークリスマスコンサート	■千原英喜氏による混声合唱曲(アカペラ) ■L. v. ベートーヴェン：静かな海と楽しい航海 作品112 ■F. シューベルト：未完成交響曲 作品759 ほか 指揮：井田勝大 演奏：エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団	1,000円

※演奏会の内容は変更することがございますので予めご了承ください。



エリザベト音楽大学は、戦後間もなく、「焦土と化した広島の人々の心を癒したい」と願うベルギー人のエルネスト・ゴージェンス神父(イエズス会)が、小さな音楽塾(=広島音楽教室)を開設したことを起源としています。

2018年、本学は創立70周年を迎えます。周年事業として建設した新3号館のガラス面には、創立以来、研究・教育を続けてきた西欧音楽の源泉であるグレゴリオ聖歌の四線譜と四角い音符が特徴的な「ネウマ譜」を、全面に焼き付けました。

本学の行動標語は「音楽をとおして私が変わり世界を良くする人になる」です。音楽の実力と共に人間性を豊かに持ち、地域に根ざしつつグローバルな視野も持つ音楽人の育成をとおして、社会に貢献する大学を目指しています。

未来に発信。
エリザベト音楽大学から地域へ、世界へ。

音楽学部

音楽文化学科

■音楽文化専修

- 音楽創作領域：作曲/デジタル鍵盤楽器
- 音楽研究領域(音楽学・宗教音楽)
- 音楽教育領域

■幼児音楽教育専修(幼稚園教職免許課程)

■音楽コミュニケーションデザイン専修

演奏学科

■声楽専攻

■鍵盤楽器専攻(ピアノ、パイプオルガン、チェンバロ)

■管弦打楽器専攻(管弦打楽器、古楽器、民族伝統楽器)

大学院音楽研究科

修士課程

- 音楽学専攻
- 宗教音楽学専攻
- 声楽専攻
- 器楽専攻

博士後期課程

- 音楽専攻

エクステンションセンター特別講座

こんなに面白い!
リコーダーの世界
～リコーダー名曲コンサート～



日時 6月17日(土)
15:00開演

会場 ザビエルホール

講師 鈴木 俊哉

対象 小学生～高校生と
その保護者、
学校関係者

定員 100名

受講料 1,000円

※上記対象外の方も、定員に余裕がある場合お申込みいただけますので、お問い合わせください。

お問い合わせ：エリザベト音楽大学
エクステンションセンター事務局
電話 082-225-8003